

El secreto de los Flamencos y los Flamencos «secretos»

La ciudad de Amberes a través de su historia siempre ha estado vinculada con España e Iberoamérica. Pero hay aspectos de esta historia que no son tan conocidos. El congreso de las 56 Jornadas Hispánicas pretende destapar algunos de los “secretos Flamencos” y de la ciudad de Amberes.

Así, descubriendo la novela “El secreto de los Flamencos” del escritor argentino Federico Andahazi, veremos cómo la pintura flamenca es percibida en el extranjero.

Por otro lado también descubrimos que en España y en Iberoamérica hubo numerosos pintores flamencos “secretos” que, bajo otro nombre, pintaron con mucho éxito.

PROGRAMA

Viernes 21 de octubre de 2011

CONCIERTO

¡Ardor!

Concierto de marimba y canto (repertorio clásico y folclórico)

20.00 h Capilla del Centro de Congresos Elzenveld (*Ver mapa adjunto*)

Como apoteosis de su labor para la Artesis Hogeschool (Real Conservatorio de Música de Amberes) la **Profa. Katrine Druyts** (mezzo), el **Prof. Ludwig Albert** y **Chin-Cheng Lin** (marimba), junto con otros marimbistas, presentan en avant-première, adaptaciones de canciones de compositores españoles y mexicanos: e.o. Granados, de Falla, Montsalvatge, Galindo, Moreno, ... Música profundamente romántica, alegre y conmovedora.

Sábado 22 de octubre de 2011

CONGRESO

09.30 h Acogida con café en el Centro de Congresos Elzenveld

10.00 h Apertura oficial del congreso

Los conferenciantes del congreso serán presentados por el **Prof. Dr. Miguel Norbert Ubarri**, (Puerto Rico – Universidad de Amberes)

10.30 h Conferencia por el escritor argentino
Lic. Federico Andahazi

"Literatura y pintura, dos modos de narrar la historia"

Desde los albores de la cultura, la pintura ha sido la forma más antigua de narrar. Las cuevas de Altamira, los frisos de los templos, los murales de los palacios y los antiguos pictogramas que nos legaron las más diversas civilizaciones son el testimonio pictórico del afán de trascendencia intrínseca a la condición humana. En este sentido, puede afirmarse que la literatura, mediante la invención de la escritura primero y la imprenta después, es hija dilecta de la pintura. Genealogía de ambas disciplinas y la importancia de la pintura flamenca en este escenario.

11.30 h Pausa

11.45 h Conferencia por el **Dr. José Juan Pérez Preciado**, Departamento de Pintura Flamenca y Escuelas del Norte del Museo del Prado de Madrid

"Pieter Kempeneer - Pedro de Campaña (1503-1580). Incógnito aprendiz flamenco. Célebre maestro sevillano"

Conocido en España como Pedro de Campaña, el bruselense Pieter Kempeneer es uno de los pintores más reconocidos del Renacimiento español, pero aún

enigmático en muchos de los detalles de su vida anterior. Supuesto colaborador en su juventud de maestros tan relevantes como Bernard van Orley, pasó como éste un periodo de perfeccionamiento artístico en Italia antes de instalarse en Sevilla, donde conocería un éxito sin precedentes a través de una pintura de formas exquisitas y gran madurez intelectual, cuyos ecos llegarían a Velázquez.

12.45 h Fin de la parte académica.

13.30 h Recepción oficial en el Ayuntamiento de Amberes con bebida y panecillos ofrecida por el **Concejal de Cultura Philip Heylen**

15.00 h Paseo en español o neerlandés con guías oficiales por los rincones “secretos” con huella hispana en el centro histórico de Amberes

19.00 h Cena de gala seguida de baile con orquesta en vivo – Grupo Crescendo (grupo iberoamericano) en el Centro de Congresos Elzenveld

Menú todo incluido

- * *Aperitief*
- * *Gebakken St-Jacobsoesters met aardperenpuree, eekhoortjesbrood en een sausje op basis van De Koninck Blond*
- * *Gegrild hertenkalf met zalfje van muskaatpompoen, mousse van Pata Negra, gekarameliseerde prei en lasagne van witloof*
- * *Tarte Tatin van mango met ijs van steranijs*
- * *Mokka met versnaperingen*

Wijn en water naar believen tijdens het diner

Domingo 23 de octubre de 2011

Visita libre a los diferentes museos e iglesias de Amberes poniendo de relieve la pintura flamenca (www.antwerpen.be)

Visita libre al MAS (Museum aan de stroom) que presenta la famosa colección de arte precolombino de Paul en Dora Janssen-Arts (www.mas.be)

INFORMACIONES PRÁCTICAS

Lugar y fecha

Las Jornadas Hispánicas tendrán lugar el *viernes 21*, el *sábado 22* y el *domingo 23 de octubre de 2011* en el Centro de Congresos Elzenveld, Lange Gasthuisstraat 45, 2000 Amberes, Bélgica. (www.elzenveld.be) (Ver mapa adjunto)

Inscripción

Favor de rellenar el boletín de inscripción adjunto y enviarlo **antes del 10 de octubre de 2011** al Sr. **José Berckmans, Rucaplein 571, 2610 Wilrijk, België** o inscribirse electrónicamente con el boletín de inscripción que se encuentra en www.abia.be

Derecho de participación

Viernes 21 de octubre	
Concierto de marimba y canto	15 euros
Sábado 22 de octubre	
Congreso completo	
Socios ABIA	85 euros
No socios	95 euros
Congreso sin cena	20 euros

Forma de pago

Le rogamos reservar e ingresar el importe correspondiente **antes del 10 de octubre de 2011** a la cuenta bancaria de la **ABIA**, Pottershofstraat 11, 2610 Wilrijk
IBAN: BE30 2200 0106 4511
BIC: GEBA BE BB

Alojamiento

Ya que la cena y el baile tendrán lugar en el Centro de Congresos Elzenveld sugerimos alojarse en dicho Centro de Congresos.

Hotel Elzenveld: www.elzenveld.be

Una alternativa es el recién inaugurado HiHostel Pulcinella – Jeugdherberg

www.jeugdherbergen.be

Encontrará otras alternativas en

www.booking.com/antwerpen-hotels

Observación

Para los participantes a la cena de gala, la ABIA ofrece la posibilidad de cambiarse de ropa después del paseo por la ciudad en una habitación del Hotel Elzenveld reservada para este fin.

Más información

Internet: www.abia.be

E-mail: abia@hotmail.be

Tel: 0032 3 325 45 71



Embajada de España
Consejería Cultural



EMBAJADA
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
EN BÉLGICA, PAÍSES BAJOS
Y LUXEMBURGO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



SRE

Embajada de México



PROVINCIE
ANTWERPEN

Asociación Belgo-Ibero-Americana

1931 - 2011



56 Jornadas Hispánicas y 80 Aniversario de la A.B.I.A.

Bajo el Alto Patrocinio de Su Majestad la
Reina Fabiola de Bélgica

El secreto de los Flamencos y los Flamencos «secretos»

Amberes, 21 – 22 y 23 de octubre de 2011

Asociación Belgo-Ibero-Americana v.z.w.
Pottershofstraat, 11
2610 Wilrijk, Amberes – Bélgica
www.abia.be
abia@hotmail.be